



Fondo Sviluppo Europeo



Ministero Istruzione Università Ricerca



Liceo Statale "E.Medi"



Unione Europea

# LICEO STATALE "Enrico MEDI" – CICCIANO

**INDIRIZZI: SCIENTIFICO – LINGUISTICO - ARTISTICO**

**VIA MADRE TERESA DI CALCUTTA- TEL.0818248155 - FAX 0818265949**

**CODICE SCUOLA: NAPS24000 - CODICE FISCALE 84006420636 - WEB:WWW.LICEOENRICOMEDI.IT**

**E-MAIL: [liceomedicicciano@libero.it](mailto:liceomedicicciano@libero.it) - P.E.C.: [liceomedi@pec.it](mailto:liceomedi@pec.it)**

## P IANO O FFERTA F ORMATIVA

**ANNO SCOLASTICO 2011-2012**



## SOMMARIO

1.	IL LICEO MEDI NEL TERRITORIO. RAGION D'ESSERE	pag. 2
2.	L'IDENTITÀ CULTURALE E IL PROGETTO FORMATIVO	pag. 3
3.	ORDINAMENTO CORSI, CURRICOLI E QUADRO ORARIO	pag.5
4.	LINEE ORIENTATIVE E GENERALI PER LA SELEZIONE DEI CONTENUTI	pag. 8
5.	PROCEDURE E METODOLOGIE DIDATTICHE	pag.10
6.	LE ATTIVITÀ PER MIGLIORARE LA DIDATTICA	pag.12
7.	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	pag.14
8.	PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE E PREVENZIONE DEL DISAGIO	pag.20
9.	SPAZI E RISORSE STRUTTURALI	pag.22
10.	COME SI VIVE AL "MEDI"	pag.24
11.	NOMI E NUMERI - LE PERSONE E GLI ORGANI DI RIFERIMENTO	pag.25
12.	ALLEGATI AL POF	pag.28

## 1. IL LICEO MEDI NEL TERRITORIO RAGION D'ESSERE

### LE ORIGINI

Il Liceo Statale “Enrico Medi” nasce, nell’anno scolastico 1971-1972, come sede staccata del Liceo Scientifico Statale “C. Colombo” di Marigliano. Diventa autonomo nell’anno scolastico 1977-78. Il 26 gennaio 2001 l’Amministrazione Provinciale assegna la nuova sede dell’Istituto sita in Cicciano (Na) alla via Madre Teresa di Calcutta (ex “via Provinciale per Comiziano”), il 14 settembre 2011 viene consegnato, sempre da parte dell’Amministrazione Provinciale, l’ampliamento che consente l’attivazione di due nuovi indirizzi liceali *Linguistico e Artistico*.

### IL TERRITORIO

La conoscenza del territorio è un punto di partenza fondamentale per la definizione delle scelte didattiche e delle linee programmatiche della nostra Offerta Formativa.

La popolazione scolastica del Liceo è costituita da circa 1000 alunni provenienti, per lo più, dai seguenti comuni: **Avella, Baiano, Brusciano, Campiano, Casamarciano, Cicciano, Cimitile, Comiziano, Marigliano, Mugnano del Cardinale, Nola, Pago del Vallo di lauro, Roccarainola, Saviano, Scisciano, S. Vitaliano, S. Paolo Belsito, Sperone, Tufino, Visciano.**

Si tratta di paesi, situati su un territorio appartenente a due province (Napoli e Avellino), che hanno subito in questi ultimi anni una profonda e disordinata trasformazione sociale ed economica accompagnata da una consistente crescita demografica, da una sproporzionata ed anomala sviluppo urbanistico, un conseguente calo vistoso della produzione agricola e l'avvio di una economia di tipo commerciale avanzato, fatta per lo più di piccole e medie imprese, legate all'alimentazione, ai servizi, ma anche timidamente attive nella produzione (C.I.S., Interporto, Vulcano Buono, Alenia, Nuovo Trasporto Viaggiatori). Anche se una capacità imprenditoriale non ancora matura, la carenza di adeguate infrastrutture e di congrue risorse economiche e un ruolo non sempre efficace delle istituzioni pesano non solo sull'economia, ma anche sui sentimenti identitari, sul consolidamento dei processi aggregativi e di socializzazione del territorio.

### RAGION D'ESSERE DEL LICEO 1977 - 1978

In questa realtà, spesso povera di validi centri di aggregazione e di proposte culturali, il Liceo Statale “E. Medi”, attento ai bisogni giovani e alle domande del territorio, fa la sua parte e si propone da anni come promotore di cultura e punto di riferimento autorevole e credibile rispetto ai giovani che aspettano risposte precise al bisogno profondo di vivere costruttivamente i loro rapporti e di fare nella scuola e con la scuola esperienze significative. Con la sua Offerta Formativa, il Liceo Medi mira alla **formazione intellettuale, morale e fisica** dei giovani, ispirando la sua attività educativa ai **principi democratici della Costituzione Italiana**.

A vantaggio dei giovani frequentanti il Liceo “Medi”, l'azione formativa attuata dai Docenti di questo Liceo è progettata secondo criteri di **professionalità, responsabilità, interdisciplinarietà, ricerca di qualità e promozione di eccellenza**, per offrire agli alunni, tutte le opportunità di orientamento e di responsabile contributo alla crescita sociale a cui hanno diritto.

Nel corso di **oltre trent'anni diverse migliaia di studenti** hanno frequentato le nostre aule. Oggi, in linea con la sua storica tradizione e la propria identità culturale, l'Istituto propone ai giovani e alle famiglie un percorso formativo **aggiornato e articolato** sulla base delle più recenti indicazioni ministeriali.

## 2. L'IDENTITÀ CULTURALE E IL PROGETTO FORMATIVO

### STRATEGIA CULTURALE DI BASE: IMPARARE AD IMPARARE

Il corso di studio liceale è prevalentemente **finalizzato al proseguimento della formazione in ambito universitario**. L'indirizzo culturale del Liceo "Enrico Medi" è **scientifico** non solo per gli argomenti oggetto di studio (**matematica e scienze sperimentali hanno ruolo caratterizzante**), ma soprattutto per l'indagine del **metodo**, che assume centralità prevalente nei processi di insegnamento e di apprendimento di **tutte le discipline**. Il Collegio dei Docenti ed il Consiglio d'Istituto hanno ampliato l'offerta formativa, a partire dall'anno scolastico 2011-2012, istituendo due nuovi indirizzi Linguistico e Artistico-design.

Attraverso i cinque anni di corso il Liceo Medi si propone in primo luogo di **dotare i suoi studenti** di efficaci **strumenti cognitivi** funzionali all'assimilazione, organizzazione, rielaborazione e progettazione dei contenuti.

L'acquisizione di un **metodo di studio autonomo**, puntuale e rigoroso, e la capacità di **decodificazione dei codici** linguistici e simbolici sono obiettivi necessari non solo ai fini di un fecondo proseguimento degli studi, ma anche ai fini dell'orientamento nella complessità contemporanea e di una adulta assunzione di responsabilità, nel contesto sociale e produttivo.

### PRINCIPI FONDAMENTALI

Il POF si ispira ai principi fondamentali affermati dalla **Costituzione** e presenti nella normativa vigente in materia di istruzione e di **diritto allo studio**, riconosce la **centralità dello studente**, promuove e favorisce:

- **pari opportunità** di formazione e di istruzione a tutti gli studenti
- **imparzialità, equità e regolarità** nell'erogazione del servizio scolastico
- **partecipazione** di tutte le componenti scolastiche alla vita della scuola
- una **gestione** ispirata a criteri di **efficacia, efficienza, trasparenza, comunicazione** chiara e incisiva all'utenza
- **raggiungimento degli standard** prefissati di formazione e di istruzione

### FINALITÀ EDUCATIVE E OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI IL PROFILO D'USCITA DEL DIPLOMATO LICEALE

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Le finalità educative generali si propongono di **formare giovani** che siano:

- **capaci di collaborare all'individuazione delle proprie attitudini** ed alla promozione delle proprie competenze e capaci di **accettare le difficoltà di percorso** come necessarie al processo di apprendimento e di formazione
- **consapevoli delle proprie responsabilità** e del proprio interesse a perseguire e approfondire le competenze, anche **in vista di un buon inserimento** prima negli ambienti di studio e poi di lavoro
- **autonomi nelle scelte** anche in relazione alla prosecuzione degli studi a livello universitario e alla scelta di un'attività lavorativa
- **educati alla legalità**, cittadini consapevoli dei doveri e dei diritti di tutti, capaci di **contribuire alla convivenza sociale**
- capaci di **aprirsi** alla conoscenza e alla convivenza con le diversità di genere e con ogni **diversità culturale, linguistica, politica, religiosa**
- in grado di acquisire consapevolezza e responsabilità nei confronti delle **problematiche ambientali**

**Per raggiungere tali finalità educative l'Istituto intende:**

- ⇒ rendere efficace l'azione di **raccordo con la scuola secondaria di primo grado**
- ⇒ progettare percorsi successivi di conferma e sostegno dell'**orientamento** o accompagnamento per un efficace **riorientamento**
- ⇒ favorire il **raccordo con la formazione successiva al liceo** nelle sue diverse articolazioni, mediante un'azione di orientamento degli studenti ed un'informazione sulle varie opportunità
- ⇒ promuovere l'**inserimento** dei giovani nel **contesto euro-mediterraneo** attraverso il potenziamento delle **competenze linguistiche**, la conoscenza delle istituzioni e l'attuazione di **scambi culturali**
- ⇒ assicurare a tutti gli allievi la **conoscenza delle tecnologie informatiche**, multimediali, telematiche e delle loro potenzialità
- ⇒ **promuovere e sostenere le attività artistico-espressive**
- ⇒ affrontare il **disagio giovanile** promuovendo pari **opportunità di formazione** per tutti gli studenti, anche attraverso l'offerta di corsi di **recupero e sostegno** a chi incontra maggiori difficoltà ad inserirsi positivamente nel percorso scolastico
- ⇒ favorire e sostenere le **capacità relazionali e di comunicazione** di docenti, studenti e personale ATA

### 3. ORDINAMENTO CORSI, CURRICOLI E QUADRO ORARIO

L'offerta formativa primaria di una scuola sono i corsi scolastici e i curricoli.  
I corsi offerti dal Liceo "Medi" sono:

- il corso di Liceo Scientifico, Si caratterizza per il rilievo dato allo studio della matematica e delle scienze sperimentali, delle materie letterarie (italiano e latino) e di quelle storico-filosofiche.
- il corso di Liceo Linguistico Si caratterizza per il rilievo dato allo studio delle lingue straniere oltre alle materie letterarie (italiano e latino) e di quelle storico-filosofiche.

il corso di Liceo Artistico indirizzo design, Si caratterizza per il rilievo dato allo studio della storia dell'arte e del disegno oltre alle materie letterarie (italiano e latino) e di quelle storico-filosofiche.

Ciò comporta una particolare attenzione ai nuclei fondanti delle varie materie e una riflessione approfondita delle discipline umanistiche e tecnico-scientifiche anche nel loro sviluppo storico e culturale.

*La organizzazione oraria dei corsi è la seguente:*

DISCIPLINE	LICEO SCIENTIFICO PRIMO BIENNIO CORSO ORDINARIO		CARICHI ORARI STANDARD CORSO ORDINARIO		
	1977 - 1978		1977 - 1978		
	Carico Orario settimanale del Biennio		Carico Orario Annuale del Biennio		
	1°anno	2°anno	1°anno	2°anno	prove
Religione/attività alternativa	1	1	33	33	
Lingua e letteratura italiana	4	4	132	132	s.o.
Lingua e letteratura latina	3	3	99	99	s.o.
Lingua e letteratura straniera	3	3	99	99	s.o.
Storia e geografia	3	3	99	99	o.
Scienze naturali, chimica, geografia	2	2	66	66	s.o.
Fisica	2	2	66	66	s.o.
Matematica	5	5	165	165	s.o.
Disegno – Storia dell'Arte	2	2	66	66	o.g.
Educazione fisica	2	2	66	66	o.p.
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>881</b>	<b>881</b>	

## TRIENNIO CORSO ORDINARIO

DISCIPLINE	CARICHI ORARI STANDARD ORDINARIO						CORSO
	Carico Orario Settimanale del triennio			Carico Orario Annuale del triennio			
	3°anno	4°anno	5°anno	3°anno	4°anno	5°anno	
Religione/attività alternativa	1	1	1	33	33	33	
Lingua e letteratura italiana	4	3	4	132	99	132	s.o.
Lingua e letteratura latina	3	4	3	99	132	99	s.o.
Lingua e letteratura straniera	3	3	4	99	99	132	s.o.
Storia	2	2	3	66	66	99	o.
Filosofia	3	2	3	99	99	99	o.
Scienze naturali, chimica, geografia	3	3	2	99	99	66	s.o.
Fisica	3	3	3	99	99	99	s.o.
Matematica	4	3	3	99	99	99	s.o.
Disegno – Storia dell'Arte	2	2	2	66	66	66	o.g.
Educazione fisica	2	2	2	66	66	66	o.p.
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>990</b>	<b>957</b>	<b>990</b>	

\*  vecchio ordinamento

## TRIENNIO PIANO NAZIONALE INFORMATICO P.N.I. (CO3 + PS4E – PS4C)

DISCIPLINE	CARICHI ORARI STANDARD CORSO P.N.I.						
	Carico Orario Settimanale del triennio			Carico Orario Annuale del triennio			
	3°anno	4°anno	5°anno	3°anno	4°anno	5°anno	prove

Religione/attività alternativa	1		1	33		33	
Lingua e letteratura italiana		3	4	99		132	s.o.
Lingua e letteratura latina	4		3	132		99	s.o.
Lingua e letteratura straniera	3		4	99		132	s.o.
Storia	2		3	66		99	o.
Filosofia		3	3	99		99	o.
Scienze naturali, chimica, geografia		3	2	99		66	o.
Fisica		3	3	99		99	o.
Matematica		5	5	165		165	s.o.
Disegno – Storia dell'Arte		2	2	66		66	g.
Educazione fisica		2	2	66		66	p.
<b>Totali</b>		<b>31</b>	<b>32</b>	<b>1023</b>		<b>1056</b>	

## LICEO LINGUISTICO

### PRIMO BIENNIO CORSO ORDINARIO

DISCIPLINE	CARICHI ORARI STANDARD CORSO ORDINARIO				
	Carico Orario Settimanale del Biennio		Carico Orario Annuale del Biennio		
	1°anno	2°anno	1°anno	2°anno	prove
Religione/attività alternativa	1	1	33	33	
Lingua e letteratura italiana	4	4	132	132	s.o.
Lingua e letteratura latina	2	2	66	66	s.o.
Lingua e letteratura straniera inglese	4	4	132	132	s.o.
Madrelingua	1	1	33	33	
Lingua e letteratura straniera tedesco	3	3	99	99	s.o.
Madrelingua	1	1	33	33	
Lingua e letteratura straniera spagnolo	3	3	99	99	s.o.
Madrelingua	1	1	33	33	
Storia e geografia	3	3	99	99	o.
Matematica	3	3	99	99	s.o.
Scienze naturali, chimica, geografia	2	2	66	66	o.
Educazione fisica	2	2	66	66	o.p.
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>881</b>	<b>881</b>	

## LICEO ARTISTICO

### PRIMO BIENNIO CORSO ORDINARIO

DISCIPLINE	CARICHI ORARI STANDARD CORSO ORDINARIO				
	Carico Orario Settimanale del Biennio		Carico Orario Annuale del Biennio		
	1°anno	2°anno	1°anno	2°anno	prove
Religione/attività alternativa	1	1	33	33	
Lingua e letteratura italiana	4	4	132	132	s.o.
Lingua e letteratura straniera inglese	3	3	99	99	s.o.
Storia e geografia	3	3	99	99	o.
Matematica	3	3	99	99	s.o.
Scienze naturali, chimica, geografia	2	2	66	66	o.
Disegno – Storia dell'arte	3	3	99	99	o.g.
Discipline grafiche	4	4	132	132	p.g.
Discipline geometriche	3	3	99	99	g.
Discipline plastiche	3	3	99	99	p.
Laboratorio artistico	3	3	99	99	p.g.
Educazione fisica	2	2	66	66	o.p.
<b>Totale</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	



#### 4. LINEE ORIENTATIVE E GENERALI PER LA SELEZIONE DEI CONTENUTI

##### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Ciascun docente appronta il piano di lavoro didattico per la disciplina da lui insegnata in ogni classe entro la metà di novembre.

Si applica in questo modo il principio costituzionale della **libertà di docenza**, pur nei limiti della necessaria **collegialità** ed unitarietà del processo formativo. Le linee guida sono decisioni deliberate dal **Collegio dei docenti** e concretizzate per ogni disciplina dai **Dipartimenti** e armonizzate fra i docenti di ogni sezione nei **consigli di classe**. Ogni insegnante partecipa attivamente a tutti questi organi e ad ognuno di essi porta il suo contributo fattivo.

Il testo della programmazione didattica ed educativa viene presentato ai genitori in occasione dei primi consigli di classe. Una copia è depositata in presidenza. I documenti di programmazione dei dipartimenti e dei singoli docenti sono consultabili, come **allegati** al POF.

##### NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE TRASVERSALI

Facendo salva la libertà di insegnamento e la specifica programmazione dei contenuti disciplinari rilevabile dai **piani dei singoli docenti**, vengono indicate qui alcune **coordinate generali** e linee operative del nostro Liceo.

Consapevoli del **carattere essenziale ed irrinunciabile dei contenuti** disciplinari ai fini di una vera formazione, i Docenti intendono utilizzare il criterio dell'**alleggerimento** e della **selezione organica** dei contenuti stessi, per attuare quell'**approfondimento tematico ed epistemologico** necessario a promuovere negli alunni una chiara padronanza delle conoscenze, competenze e capacità specifiche dei nostri indirizzi di studio.

Alleggerire i contenuti disciplinari **non significa impoverire o ridurre la qualità** del lavoro scolastico ma, piuttosto, operare delle scelte affinché gli alunni, siano **allenati a costruire**, in modo consapevole, **una rete di saperi** di cui **controllino la struttura logica** e le reciproche **connessioni** e in cui **non conti solo la quantità delle conoscenze ma anche la qualità**.

L'attività didattica relativa alle singole discipline sarà imperniata perciò sulla trattazione dei  **nuclei fondanti**. Tali nuclei sono essenziali al fine di comprendere la **valenza culturale delle discipline** e verso tale obiettivo deve dirigersi l'azione didattica del docente. I nuclei sono gli snodi che permettono la costruzione di una **mappa sistematica della disciplina**; lo studente stesso deve essere in grado di integrare, all'occorrenza, gli aspetti mancanti.

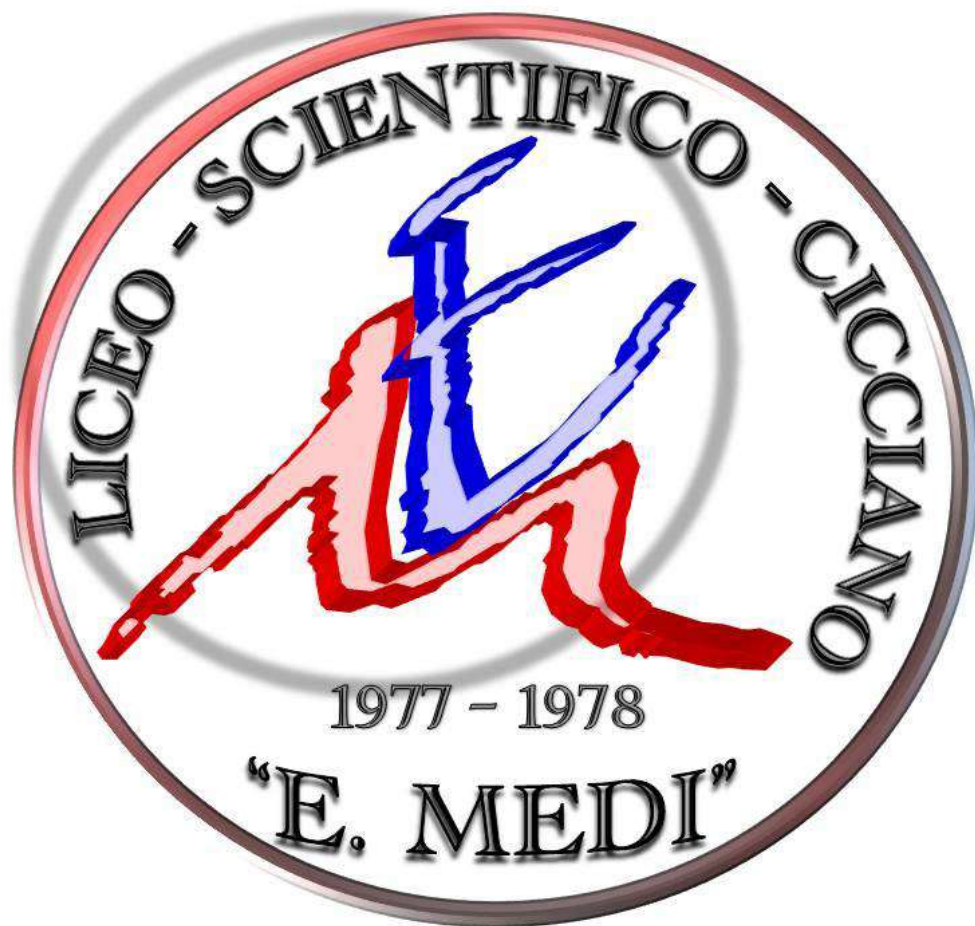
Il quadro offerto non deve essere frammentario. Fatta salva la loro funzione di passaggi nodali, i nuclei potranno, almeno in parte, essere oggetto di libera scelta da parte dei docenti, collegialmente o anche individualmente. In ogni caso saranno **evitati l'enciclopedismo** e la ricerca della completezza a tutti i costi.

Mediante la trattazione approfondita dei nuclei tematici gli studenti saranno condotti a padroneggiare le **ragioni logico-argomentative e storiche dei contenuti appresi**. Essi, inoltre, potranno, grazie alla **sistematicità** dell'approfondimento, interiorizzare i contenuti culturali e maturare, appena possibile, capacità di **ricerca autonoma e approccio personale** alle tematiche culturali. Attraverso l'approfondimento e la conseguente interiorizzazione, il sapere si trasformerà in **abilità produttiva**, ossia in **"competenza"**: Questa sarà, **in primo luogo, "competenza disciplinare"**, cioè legata alla singola disciplina. In questa prospettiva le programmazioni disciplinari dovranno mettere in evidenza i **percorsi metacognitivi**, ossia gli obiettivi dell'"imparare ad apprendere" collegati ai nuclei fondanti propri delle singole discipline.

L'approfondimento dei nuclei tematici farà emergere altresì l'esigenza dell'**approccio interdisciplinare**. Sia attraverso le intese programmatiche concordate tra i docenti sia attraverso

le specifiche iniziative interdisciplinari, gli studenti saranno guidati all'acquisizione di **competenze trasversali**.

Anche in considerazione del tipo di prove richiesto dall'Esame di Stato sono da considerare importanti la verifica e la valutazione delle competenze trasversali. A tal proposito i docenti programmano, soprattutto nel triennio opportune verifiche scritte. Nell'ambito degli approfondimenti, inoltre, gli studenti stessi potranno svolgere, con l'aiuto dei docenti, attività di ricerca nei settori disciplinari o **in prospettiva interdisciplinare**.



## 5.PROCEDURE E METODOLOGIE DIDATTICHE

Le scelte metodologiche e didattiche operate dall'Istituto vengono esplicitate e **rese note all'utenza** attraverso il presente Piano dell'Offerta Formativa e il sito del Liceo, ([www.liceoenricomedi.it](http://www.liceoenricomedi.it)), dove è possibile prendere visione dei documenti relativi ai piani didattici dettagliati per **single discipline o gruppi di materie**.

Qui sono descritte, **nelle loro linee essenziali**, le procedure e metodologie generali dell'Istituto.

L'individuazione e l'articolazione delle diverse procedure e metodologie sono **funzionali** al perseguimento di obiettivi formativi che attengono al **sapere** cioè all'acquisizione di conoscenze (nuclei concettuali fondanti, strutture delle discipline), al **saper fare**, cioè alla formazione di capacità (**capacità cognitive**, affettive, sociali, linguistiche ecc.), al **saper essere**, cioè alla formazione di atteggiamenti (interessi, motivazioni, propensione, disponibilità).

La scuola al fine di riconoscere e **valorizzare le diversità** e di **promuovere le potenzialità** di ciascuno, **regola i tempi** dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi ed ai **ritmi di apprendimento degli studenti** attraverso una **progettazione didattica articolata e flessibile**.

### LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE

Il lavoro di programmazione didattica è guidato dagli obiettivi-criteri generali individuati dal Collegio dei Docenti e si articola in:

- **pianificazione didattica:** la programmazione viene effettuata da ogni Consiglio di Classe (**PEC**, Progetti Educativi di Classe), a partire dall'analisi dei prerequisiti, individuando finalità formative, obiettivi didattici, contenuti didattici, modalità organizzativa (es. moduli didattici di base, moduli di sostegno, moduli di approfondimento, moduli specifici di interesse, anche di tipo interdisciplinare e trasversale)
- **piano di lavoro individuale** (**PAP**, Piano Annuale Personale) che ogni singolo docente elaborerà in linea con la programmazione educativa generale dell'istituto e del consiglio di classe, e nel quale saranno indicate finalità, obiettivi, contenuti e parametri valutativi disciplinari (concordati nei dipartimenti) (**PAM**, Piano Analitico per Materia) che riguardano lo specifico della singola disciplina
- **piano formativo:** attraverso tutte le attività educative curricolari e extracurricolari, approvate dal Collegio dei Docenti (utilizzazione di opportunità formative differenziate, liberazione di spazi orari per altre attività, attivazione moduli specifici di interesse, per gruppi di livello o per progetti).

### CRITERI E MODALITÀ DEGLI INTERVENTI

A partire dal **criterio guida** per qualsiasi innovazione sul piano didattico e organizzativo, cioè **il vantaggio degli studenti**, il Collegio Docenti ritiene produttivo individuare, periodi definiti, (in genere: ottobre – dicembre - marzo), per **esperienze di flessibilità** attraverso cui gli studenti possono uscire da un **"percorso principale"** e rientrare, dopo un limitato periodo, in esso, per ridurre così al minimo il rischio di disorientamento e confusione, salvaguardando una necessaria esperienza di sintesi.

In base a questo criterio, sono stati rivisti **spazi e tempi** dell'insegnamento-apprendimento adottando i seguenti accorgimenti qualificanti:

- **Consentire quando è possibile o richiesto una maggiore flessibilità dell'orario** per sperimentare nuove ed efficaci modalità di azione didattica (ad esempio, tramite compresenze, moduli bimestrali e/o quadrimestrali) sia per consentire una maggiore

**integrazione tra le discipline**, sia, soprattutto, per abituare gradualmente gli studenti a **più feconde esperienze** di apprendimento.

- **Offrire opportunità formative differenziate** a coloro che hanno diversi ritmi di apprendimento. Ciò sarebbe possibile attraverso l'articolazione delle **classi parallele per livelli di apprendimento** ("gruppi di livello"), almeno **in determinati periodi** (cinque settimane totali).
- **Liberare spazi orari per altre attività formative** senza appesantire il carico di lavoro degli alunni (sostegno-approfondimento, progetti finalizzati al completamento della formazione, ecc.) e utilizzare al meglio le **competenze dei singoli docenti** su specifiche parti dei programmi. Ciò anche attraverso "lezioni-corsi" svolte da un unico docente per più classi ("**moduli specifici di interesse**").

Sulla base di tali linee i Docenti hanno **reformulato**, in gran parte, le programmazioni curriculari, per materie e individuali, raggruppando, in genere, gli argomenti fondamentali delle singole discipline in:

**"moduli didattici di base"**: cioè in un insieme di attività di insegnamento-apprendimento tendenti a raggiungere un certo numero di **obiettivi minimi** didattici, specifici per disciplina, indicandone i parametri alternativi, stimabili con opportuni strumenti di verifica, durante tutto il corso dell'anno scolastico.

**"moduli di sostegno"**: sia a livello individuale che collettivo, secondo i criteri su esposti, per tutti quegli alunni che mostreranno rallentamento nel raggiungere gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro dei singoli docenti. Tutti i moduli dovranno proporre lo stesso contenuto, prevalentemente di carattere **metodologico e metacognitivo**, utilizzando tecniche e percorsi differenziati.

**"moduli di approfondimento"**: ai quali potranno partecipare soprattutto gli alunni desiderosi di raggiungere **obiettivi d'eccellenza**. Detti moduli prevedono il coordinamento con altre discipline e verteranno su argomenti comuni individuati nei dipartimenti disciplinari, nei consigli di classe, o proposti dagli alunni.

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE**

Le metodologie e le strategie messe in atto nel concreto lavoro di insegnamento-apprendimento nel nostro istituto riflettono la necessità di seguire e adattarsi ai diversi ritmi e modalità di apprendimento degli allievi, usando anche gli strumenti messi oggi a disposizione dalle nuove tecnologie didattiche e formative. Naturalmente, come si rileverà dai piani disciplinari specifici (allegati al POF e presenti sul sito della scuola), le metodologie sono diverse. Esse possono, però, sinteticamente e complessivamente, essere indicate come di seguito:

- ⇒ **Lezione frontale**
- ⇒ **Lezioni interattive**
- ⇒ **Gruppi di studio di interesse o di livello**
- ⇒ **Brain-storming**
- ⇒ **Utilizzo di filmati, video, pc**
- ⇒ **Azione guidata nell'utilizzo dei testi**
- ⇒ **Esercizi di controllo**
- ⇒ **Esercitazioni ed esperienze guidate**
- ⇒ **Schede operative**
- ⇒ **Attività di laboratorio**
- ⇒ **Interazione con facilitatori, esperti o tutor**
- ⇒ **Visite guidate**
- ⇒ **Attività complementari sul territorio**
- ⇒ **Partecipazione ad attività culturali**
- ⇒ **Partecipazione a gare sportive**

## 6. LE ATTIVITÀ PER MIGLIORARE LA DIDATTICA

In tutti i corsi si realizzano attività e progetti, **curricolari ed extracurricolari**, spesso utilizzando **strutture culturali esterne** (Musei – Biblioteche – Teatro – Università – Istituti culturali – Enti Locali – Associazioni etc.) con la partecipazione a conferenze, lezioni, visite di istruzione, scambi, mostre e spettacoli, sulla base di progetti proposti dai Consigli di classe e approvati dal Collegio docenti.

Diverse attività promosse dal Liceo sono rivolte sia all'interno che all'esterno, ai suoi alunni e docenti ma anche al territorio e ad altre scuole.

Si tratta di Corsi, Progetti didattici e Attività mirate all'**orientamento** in entrata e in uscita, all'**ampliamento** dell'offerta formativa, a favorire il **successo** formativo dello studente e l'**eccellenza**, ma anche a **promuovere crescita civile**, rapporti con il territorio, scambi culturali, **aggiornamento** continuo degli operatori.

Tali attività hanno lo scopo di rendere la scuola **un luogo di esperienze culturali** importanti anche oltre il momento istituzionale.

Senza altro qualificanti sono le seguenti attività, relative alla formazione docenti:

<i>Il Liceo Medi è SCUOLA PRESIDIO per</i>	<b>Obiettivo Azione B10</b> Educazione linguistica e letteraria in ottica plurilingue corso 1 ( <b>Poseidon</b> )
	<b>Obiettivo Azione B10</b> Matematica corso 1 ( <b>Mat@bel</b> )

E quelle relative alla formazione degli alunni:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "FEDERICO II" NAPOLI	ORIENTAMENTO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI "PARTENOPE" NAPOLI	ORIENTAMENTO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA" NAPOLI	ORIENTAMENTO
SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI NAPOLI	ORIENTAMENTO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI SALERNO	ORIENTAMENTO
PROGETTO TRINITY ISE 1 e 2	Corsi di formazione in lingua Inglese, tenuti presso la scuola da esperti madrelingua
EIPASS	Corsi di formazione per il conseguimento della patente europea del computer
<b>Progetti PON</b>	Annualità 2011/2012 AZIONE C1-B2-B4
<b>SCUOLA IN RETE</b>	
La scuola progetta attività di formazione degli alunni su diverse aree tematiche e trasversali (educazione ambientale, interculturale, competenze di base etc...), con i seguenti Enti	
<b>Ipsar – Carmine Russo Cicciano</b>	
<b>Scuola Media "Giovanni Pascoli" Cicciano</b>	
<b>I Circolo Didattico Cicciano</b>	
<b>II Circolo Didattico Cicciano</b>	
<b>Regione Campania</b>	
<b>Provincia di Napoli</b>	
<b>Comune di Cicciano</b>	
<b>ASL NA 3 sud</b>	

Ugualmente molto significative e di forte valenza culturale e formativa sono anche altre attività, alcune delle quali diventate ormai tradizionali nel nostro Liceo, come:

*Attività diverse per l'accoglienza affettiva e cognitiva: Progetto CIC*

*Gli articolati e molteplici interventi didattici integrativi (dal sostegno al recupero e all'approfondimento)*

*Progetto Qualità: progetto Coaching e Simucenter*

*La promozione dell'eccellenza attraverso la partecipazione alle Olimpiadi di Matematica*

*Laboratorio teatrale: commedia in tre atti di A. Curci "A che servono questi quattrini"*

*Scambi Culturali con Istituti scolastici stranieri*

*Le esperienze di intercultura attraverso la partecipazione al Progetto nazionale del Centro Astalli sul Dialogo interreligioso*

*Progetto "Incontro con gli Autori"*

*Progetto "La Comunità dei lettori", esperienze di educazione alla lettura*

*Le attività di educazione alla sicurezza e prevenzione*

*Educazione alla salute individuale e dell'ambiente*

*Educazione alla Legalità*

*Corsi per il Patentino*

*Le molteplici attività dei Gruppi sportivi: C.S.S.*

*Progetto "Premio Cimitile"*

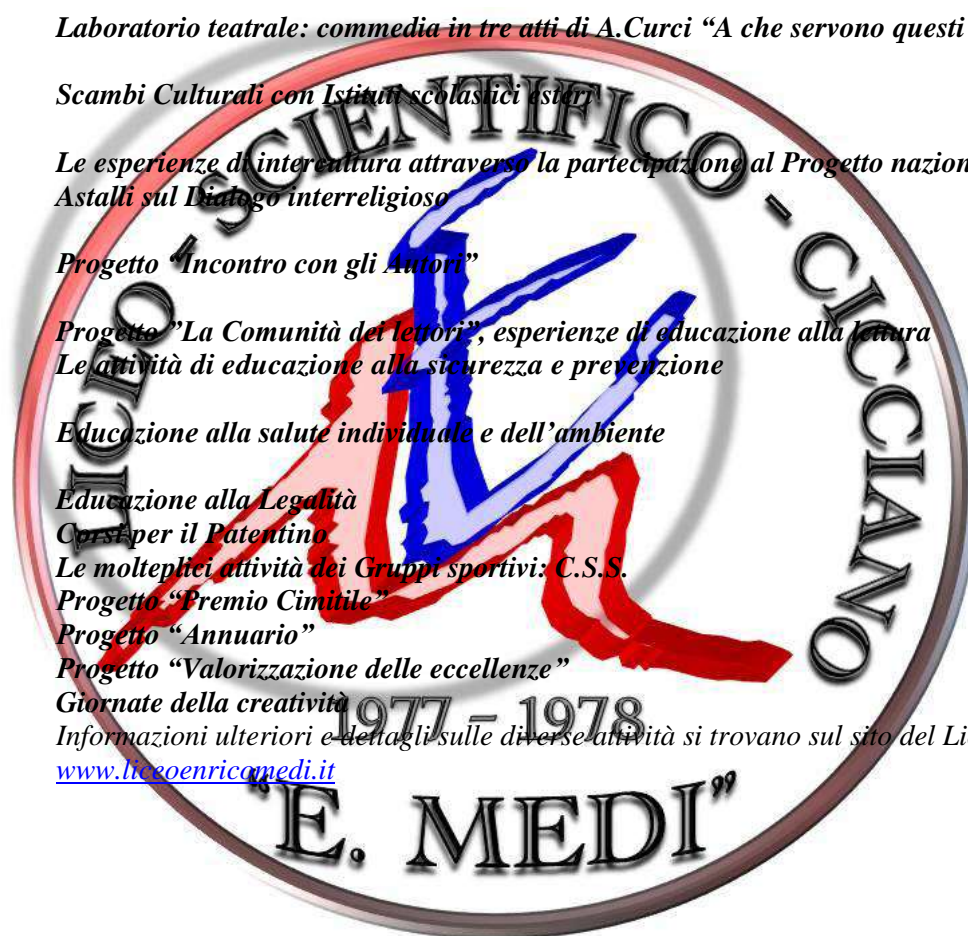
*Progetto "Annuario"*

*Progetto "Valorizzazione delle eccellenze"*

*Giornate della creatività*

*Informazioni ulteriori e dettagli sulle diverse attività si trovano sul sito del Liceo Medi*

*[www.liceoenricomedi.it](http://www.liceoenricomedi.it)*



## 7. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### MODALITÀ DI VERIFICA

Nelle classi viene attuata sistematicamente la valutazione, sia **in funzione formativa**, orale e/o scritta, per individuare eventuali difficoltà dello studente e tenere sotto controllo il processo di insegnamento/apprendimento, sia **in funzione sommativa** per misurare il livello di competenza raggiunto alla fine di tale processo.

### LA VALUTAZIONE

Il percorso seguito dall'Istituto in merito alla valutazione è stato individuato con l'obiettivo di garantire la massima **TRASPARENZA DEL PROCESSO VALUTATIVO** in tutte le sue fasi, in modo da permettere allo studente ed alla propria famiglia di conoscere sempre, se lo desidera, la sua posizione nel percorso di apprendimento. A tale scopo è attivo sul sito il servizio assenze e voti.

Nelle sue linee fondamentali il percorso può essere così esplicitato:

1. Il **Collegio dei Docenti** delibera:

- La corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento per la valutazione finale (vedi **Griglia di corrispondenza**)
- I criteri per la promozione e la bocciatura.

2. Il **Dipartimento**:

- Definisce la scansione - Competenze acquisite nel modulo/voto
- Individua le competenze specifiche della disciplina e definisce, in conformità con la griglia voto/livello deliberata dal Collegio Docenti, il livello minimo necessario per il passaggio alla classe successiva e le modalità di arrotondamento

3. Il **Docente**:

- Formula la proposta di voto finale come media "globale" risultante. Qualora riscontrasse incongruenze tra il voto ottenuto dalla media "globale" e le competenze acquisite dall'allievo rispetto al livello minimo stabilito dal Dipartimento, presenta una diversa proposta di voto motivata

4. Lo **studente** e la **famiglia** conoscono:

- La corrispondenza voti-livelli approvata dal Collegio dei Docenti (vedi Griglia)
- Il **livello minimo** necessario per il passaggio alla classe successiva definito da ciascun Dipartimento per ogni disciplina.
- I criteri con cui per ogni disciplina i risultati delle verifiche porteranno al voto finale da proporre per lo scrutinio (potrà essere visionato).
- I criteri stabiliti per la promozione o la bocciatura potranno essere visionati.

Il riferimento per la verifica e la valutazione è costituito dai **criteri** fissati dal collegio dei docenti. A partire da quegli orientamenti si possono indicare i seguenti criteri di valutazione:

#### *Criteri Generali*

- qualità della presenza
- proprietà e precisione di linguaggio
- autonomia e creatività nello studio
- continuità e abilità nell'uso dei tempi di studio
- condotta
- frequenza, partecipazione alla vita della classe e della scuola e consapevolezza del ruolo

## *Criteria Specifici*

### **Orale**

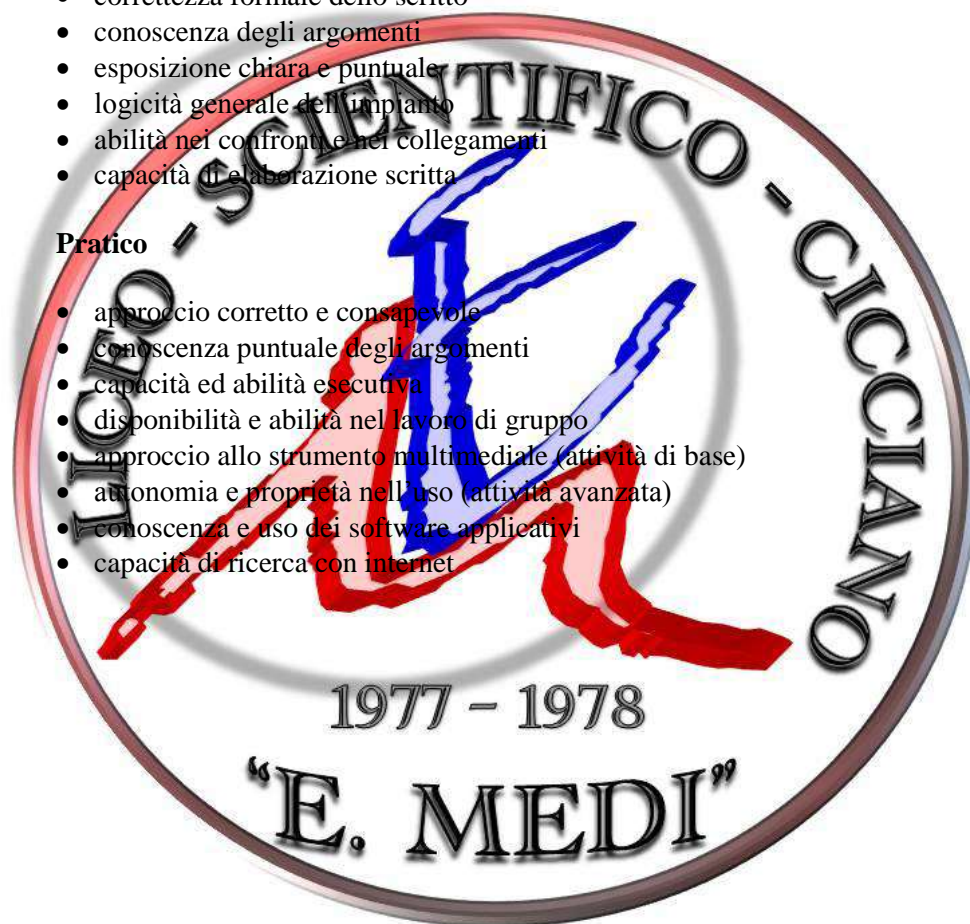
- conoscenza puntuale degli argomenti
- capacità di riflessione e personalizzazione
- esposizione semplice, chiara e puntuale
- capacità di sintesi
- capacità di confronto e collegamento
- capacità di elaborazione critica

### **Scritto**

- correttezza formale dello scritto
- conoscenza degli argomenti
- esposizione chiara e puntuale
- logicità generale dell'impianto
- abilità nei confronti e nei collegamenti
- capacità di elaborazione scritta

### **Pratico**

- approccio corretto e consapevole
- conoscenza puntuale degli argomenti
- capacità ed abilità esecutiva
- disponibilità e abilità nel lavoro di gruppo
- approccio allo strumento multimediale (attività di base)
- autonomia e proprietà nell'uso (attività avanzata)
- conoscenza e uso dei software applicativi
- capacità di ricerca con internet





## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO (ALL.1)

Per formulare la proposta di voto finale per lo scrutinio, ogni docente colloca ciascuno studente, sulla base dei criteri precedentemente esplicitati, allo specifico livello di apprendimento

<i>Molto negativo - voti da 1 al 3.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
<i>Insufficiente - voti dal 4 al 4.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
<i>Mediocre - voti dal 5 al 5.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
<i>Sufficiente - voti dal 6 al 6.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite
<i>Discreto - voti dal 7 al 7.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite
<i>Buono - voti dal 8 al 8.9</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
<i>Ottimo/eccellente- voti dal 9 al 10</i>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

## DESCRITTORI VOTI CONDOTTA (All.1bis)

<b>VOTO = 10</b>	Ruolo propositivo, correttezza e sensibilità nel comportamento durante le lezioni. Senso civico durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, anche extracurricolari. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione, presentazione giustificazioni, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto, ....). Rispetto delle integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto come fattore di qualità della vita scolastica. Disponibilità alla collaborazione con i docenti e/o compagni durante l'attività didattica.
<b>VOTO = 9</b>	Ruolo propositivo, correttezza e sensibilità nel comportamento durante le lezioni. Senso civico durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, anche extracurricolari. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione, presentazione giustificazioni, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto, ....). Rispetto delle integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto come fattore di qualità della vita scolastica.
<b>VOTO = 8</b>	Partecipazione alle attività didattiche ed agli interventi educativi. Correttezza nel comportamento durante le lezioni. Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'istituto. Equilibrio nei rapporti interpersonali. Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, anche extracurricolari. Costante adempimento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione, presentazione giustificazioni, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto, ....). Rispetto delle integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto come fattore di qualità della vita scolastica.
<b>VOTO = 7</b>	Interesse selettivo e partecipazione attenta, ma non sempre attiva, al dialogo educativo. Atteggiamento non sempre corretto durante le lezioni. Atteggiamento alquanto responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'istituto. Frequenza all'attività didattica non sempre continua. "Discreta" puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione con episodi di ritardo non prontamente giustificati, riconsegna non sempre puntuale delle verifiche). Qualche raro episodio di mancato rispetto del regolamento d'istituto.
<b>VOTO = 6</b>	Interesse selettivo e partecipazione tendenzialmente passiva al dialogo educativo. Ruolo non costruttivo all'interno del gruppo classe. Frequente disturbo all'attività, opportunamente rilevato sul registro di classe. Frequenti episodi di mancato rispetto del regolamento d'istituto. Atteggiamento non sempre responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'istituto. Rapporti interpersonali scorretti. Frequenza discontinua/saltuaria all'attività didattica: disinteresse nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'istituto. Svolgimento degli impegni scolastici non sempre puntuale (ritardi ed uscite anticipate frequenti e non adeguatamente giustificati, assenze ingiustificate, ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa, scarso rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto).
<b>VOTO = 5</b>	Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe. Grave e frequente disturbo all'attività didattica. Violazione reiterata del regolamento d'istituto. Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'istituto. Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola. Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni. Episodi che abbiano dato luogo a sanzioni disciplinari.

## CRITERI PER LA NON PROMOZIONE

Gli alunni che al termine dello scrutinio finale presentino più di tre insufficienze, per il Liceo Scientifico e Linguistico, o più di quattro, per il Liceo Artistico, sono dichiarati non promossi. Inoltre il c.d.c. prima della approvazione dei voti procede ad una valutazione che tenga conto:

- a) assiduità nella frequenza (vedi C.M. n.20 del 4/03/2011);
- b) condotta;
- c) partecipazione diligente al dialogo educativo-didattico;
- d) l'interesse per lo studio;
- e) l'impegno;
- f) progressi fra livelli di ingresso e risultati conseguiti;
- g) raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici completi o almeno minimi ed essenziali

## PROPOSTA DI VOTO FINALE

La **proposta di voto finale** in una disciplina per lo scrutinio, verrà formulata dal **Docente** della disciplina e proposta al Consiglio di Classe, che per norma deve assumersene la responsabilità decisionale, secondo i seguenti criteri:

- essa scaturisce, nell'applicazione di quanto stabilito dal Dipartimento in termini di pesi dei moduli/competenze, corrispondenza competenze acquisite nel modulo/voto, dalla "media globale" dei risultati ottenuti nei singoli moduli, a seconda della valenza che ogni modulo ha all'interno dell'organizzazione della disciplina, e da eventuali vincoli e modalità di approfondimento stabiliti dal Dipartimento che avrà provveduto a definire, in termini di conoscenze -competenze specifiche della disciplina, il livello minimo necessario per il passaggio alla classe successiva (in conformità con la griglia voto/livello deliberata dal Collegio Docenti).

Si ricorda che la valutazione finale è di competenza del Consiglio di Classe, così come pure la decisione della Promozione o Non Promozione e che è previsto dalla norma che si tengano in considerazione i risultati dell'attività svolta durante l'anno scolastico anche nei gruppi di progetto.

## ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI NELLE CLASSI DEL TRIENNIO PER L'ESAME DI STATO

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9
D.M. n.99 del 16/12/2009			

Delibera del Collegio dei Docenti:

- media voti superiore a 6,5; si attribuisce il massimo della banda di oscillazione (3° anno 5 punti, 4° anno 5 punti, 5° anno 6 punti);
- media voti superiore a 7,5; si attribuisce il massimo della banda di oscillazione (3° anno 6 punti, 4° anno 6 punti, 5° anno 7 punti);

- media voti superiore a 8,5; si attribuisce il massimo della banda di oscillazione (3° anno 7 punti, 4° anno 7 punti, 5° anno 8 punti);
- media voti superiore a 9,5; si attribuisce il massimo della banda di oscillazione (3° anno 8 punti, 4° anno 8 punti, 5° anno 9 punti);

Possono aspirare al massimo della banda di appartenenza gli alunni con media voti 6,0/6,5-7,0/7,5 e 8,0/8,5 se sono in possesso di attestati di credito formativo extrascolastico o attività interne (PON, POF) e siano stati assidui nella frequenza ed abbiano mostrato interesse al dialogo didattico- educativo.

Il **CREDITO SCOLASTICO** va espresso in numero intero.

#### **Modalità di assegnazione del CREDITO SCOLASTICO**

All'interno della fascia di punteggio in cui lo studente si colloca una volta calcolata la media dei suoi voti vanno presi in considerazione:

- **1) Assiduità della frequenza, interesse, impegno** nella partecipazione ai dialoghi educativi
- **2) Partecipazione certificata** ad attività complementari e integrative gestite dalla scuola (crediti scolastici) (vedi esplicitazione successiva).
- **3) Acquisizione certificata** di crediti formativi (in attività non gestite dalla scuola) (vedi esplicitazione successiva).

#### **Esplicitazione attività di cui al punto 2 (attività complementari e integrative gestite dalla scuola):**

- stage lavorativi in Italia o all'estero;
- corsi di lingua straniera (almeno 60 ore extracurricolari a vari livelli svolte in più anni)
- corsi P.O.N. per una durata complessiva di almeno 30 ore;
- progetti fondo istituto per una durata di almeno 30 ore.

#### **Esplicitazione attività di cui al punto 3 (attività NON gestite dalla scuola) :**

**Punteggi aggiuntivi, per crediti formativi che siano:** *“qualificata esperienza, debitamente documentata rilasciata da enti riconosciuti (stato, regione, provincia, comune).*

- Esperienze di **stages** qualora nell'attestato rilasciato da chi di competenza risulti che l'attività svolta dallo studente sia coerente con il curricolo e abbia avuto la durata complessiva di almeno 3 settimane con orario completo;
- **Attività sportiva a livello agonistico** (partecipazione a campionati federali);
- **Attività qualificanti per lo sviluppo della persona**, solo in caso di attività non episodiche ma svolte in modo consistente e continuativo quali:
- **Attività di volontariato** all'interno di organismi riconosciuti a livello nazionale o fortemente rappresentativi a livello regionale..
- **Attività artistico-espressive** quali:
  - Studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazioni musicali o bandistiche;
  - Scuola di recitazione o appartenenza ad una compagnia teatrale;
  - Appartenenza a gruppi folkloristici che si impegnano nel recupero delle tradizioni;
  - Frequenza ad un corso formazione nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, ..) per almeno 30 ore.

#### **La documentazione per tutte le attività che concorrono al credito scolastico (punti 2 e 3) dovrà certificare:**

- la continuità della presenza e il numero delle ore impegnate per un minimo di 30 ore;
- la descrizione sintetica della presenza (ovvero l'attività svolta);
- gli obiettivi raggiunti certificati.

**Nel credito scolastico è computata la partecipazione ai maggiori organi collegiali degli istituti e della scuola: Consiglio di Istituto, Consulta Provinciale, Giunta Comitato Studentesco.** (per essere valutata lo studente dovrà presentare idonea certificazione)

## 8. PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE E PREVENZIONE DEL DISAGIO

---

Il Liceo Medi considera obiettivo strategico il successo formativo degli allievi perciò è impegnato, in modo speciale, ad attivare **interventi diversificati** per aiutare gli alunni a superare eventuali difficoltà, carenze e problemi di carattere cognitivo o affettivo-emozionale, emersi durante il percorso di apprendimento o per chiarire le proprie scelte di indirizzo scolastico.

A questo fine, da anni, nel nostro Istituto, sono attive le seguenti **strategie**:

**ACCOGLIENZA, ORIENTAMENTO E RIORIENTAMENTO:** di particolare rilievo a causa del prolungamento dell'obbligo.

Attività rivolta agli alunni delle prime classi e finalizzata a:

- Presentare le finalità e le caratteristiche peculiari della proposta formativa dell'Istituto
- Ridurre il disagio dovuto al passaggio dalla scuola media inferiore alla scuola media superiore
- Favorire un inserimento più sereno e consapevole nell'ambiente scolastico
- Prevenire eventuali condizionamenti e difficoltà di studenti ripetenti
- Aiutare gli allievi a prendere coscienza di eventuali errori nella scelta dell'indirizzo di studi e guidarli ai fini di una nuova scelta più adeguata

**SOSTEGNO-CONSOLIDAMENTO:** Un periodo relativamente lungo di sostegno/recupero (per i promossi con debito scolastico) e di consolidamento per tutti gli altri alunni delle classi.

Questa attività, nel nostro liceo, si svolge in antimeridiano, **dall'inizio dell'anno scolastico** fino ai primi giorni di ottobre.

**RECUPERO CURRICOLARE:** Per gli alunni in difficoltà conoscitive o metodologiche. Gli interventi sono programmati in orario curricolare da effettuarsi, in forma modulare, in due periodi dell'anno, sospendendo l'attività didattica normale.

### **RECUPERO DEBITI FORMATIVI**

Per gli studenti con giudizio di promozione sospeso, i Dipartimenti individueranno per ciascun modulo della disciplina gli argomenti su cui progetteranno un'attività di recupero organizzata in lezioni monotematiche, gestite per classi parallele, e accompagnata da test di uscita, secondo i tempi e i modi fissati dalla vigente normativa.

**MODULI DI APPROFONDIMENTO** aperti a tutti gli alunni, utilizzando al meglio le competenze dei singoli docenti su specifiche parti del programma, o su moduli pluridisciplinari concordati nei C.d.C., anche sotto forma di conferenza o di seminario di studi sia per gruppi di livello che per gruppi di interesse.

**DOCENTI-TUTOR:** nuova figura da inserire nella vita scolastica del nostro Istituto come sostegno metodologico per tutti gli alunni che ne fanno richiesta.

### **PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE - SPORTELLO C.I.C.**

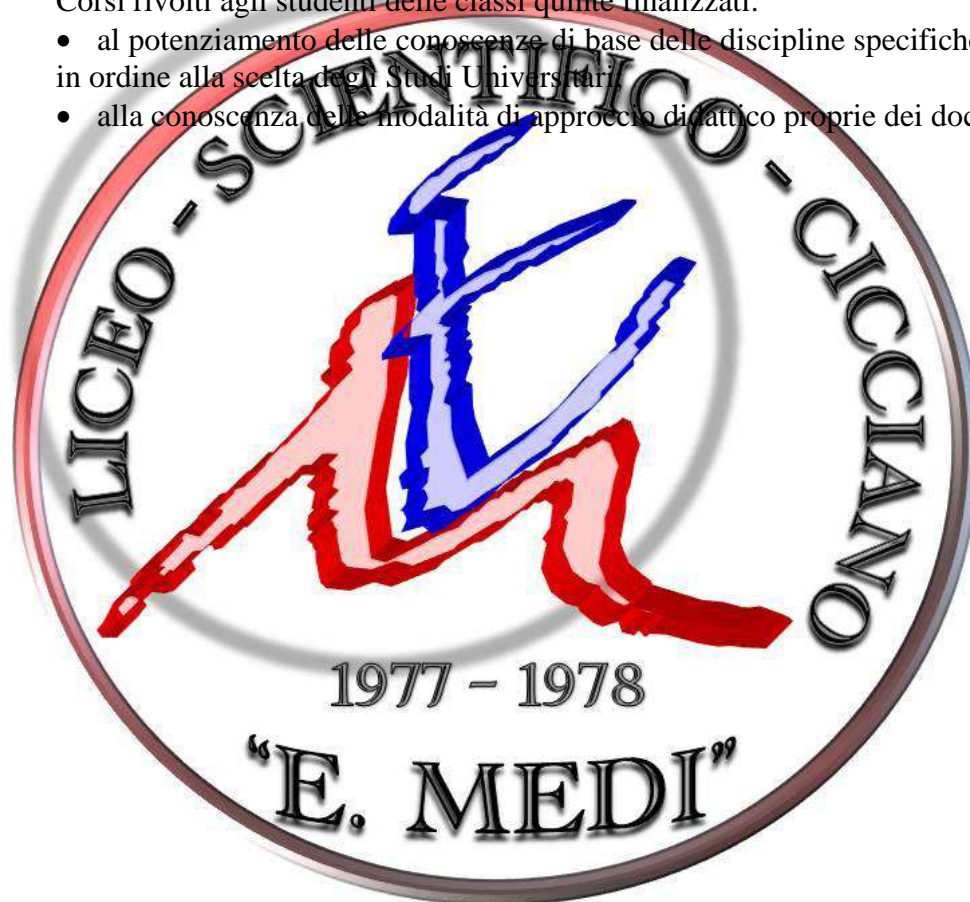
Poiché il disagio giovanile si manifesta in forme sempre più ampie e profonde, il nostro liceo negli ultimi anni si è attrezzato, compatibilmente con le risorse economiche, per avviare un sostegno e un monitoraggio delle problematiche adolescenziali.

La principale iniziativa è l'apertura di uno **SPORTELLO SETTIMANALE DI ASCOLTO E DIALOGO**, tenuto da una psicologa e da docenti del Liceo.

### **ORIENTAMENTO PER L'ISCRIZIONE ALLE FACOLTÀ UNIVERSITARIE:**

Corsi rivolti agli studenti delle **classi quinte** finalizzati:

- al potenziamento delle conoscenze di base delle discipline specifiche con comprensio in ordine alla scelta degli Studi Universitari;
- alla conoscenza delle modalità di approccio didattico proprie dei docenti universitari.



### **SPAZI COMUNI**

Sono a disposizione:

- **AULA CONFERENZE**, con oltre 200 posti, dotata di impianto di videoproiezioni ed apparecchiature di amplificazione;
- **AULA MAGNA**, con circa 80 posti, dotata di impianto di videoproiezioni ed apparecchiature di amplificazione;
- **PALESTRA COPERTA**, con campo polifunzionale, rete da palla a volo, canestri per la palla a canestro, porte per il calcetto;
- **SPAZI RICREATIVO, ambienti aperti per potersi confrontare tra studenti o studenti e professori, all'occorrenze utili per consumare merende o bevande;**
- **SPAZIO STAMPA**, aula attrezzata come redazione del giornale d'istituto o volantini ad uso interno per comunicazioni del Comitato studentesco;
- **SPAZI POLIVALENTI ESTERNI** quali la **PALESTRA SCOPERTA**, con campo polifunzionale, rete da palla a volo, canestri per la palla a canestro, porte per il calcetto.

### **SPAZI ATTREZZATI**

L'Istituto è dotato di laboratori ben attrezzati al fine di attuare una didattica orientata all'apprendimento efficace delle competenze.

- ❖ **42 AULE** dove ciascuna classe svolge la sua attività "normale"
- ❖ **LABORATORIO MULTIMEDIALE**: fornito di postazioni di personal computer in numero tale da permettere a tutta la classe l'esercitazione immediata sugli argomenti trattati, attrezzati anche con lavagna interattiva e stampanti a getto d'inchiostro e laser;
- ❖ **LABORATORIO DI INFORMATICA** con 21 postazioni complete e LIM per lezioni interattive;
- ❖ **LABORATORIO DI MULTIMEDIALE** con 13 postazioni complete e LIM per lezioni interattive;
- ❖ **LABORATORIO DI CHIMICA** con banchi e LIM per lezioni interattive, 25 postazioni complete per esperimenti;
- ❖ **LABORATORIO DI FISICA** con banchi e LIM per lezioni interattive, 25 postazioni complete per esperimenti;
- ❖ **AULA SCIENTIFICA** per esercitazioni di biologia e chimica;
- ❖ **AULA PROIEZIONE** per lezioni di storia dell'arte;
- ❖ **2 AULE DA DISegno**;
- ❖ **BIBLIOTECA**;
- ❖ **VIDEOTECA**;

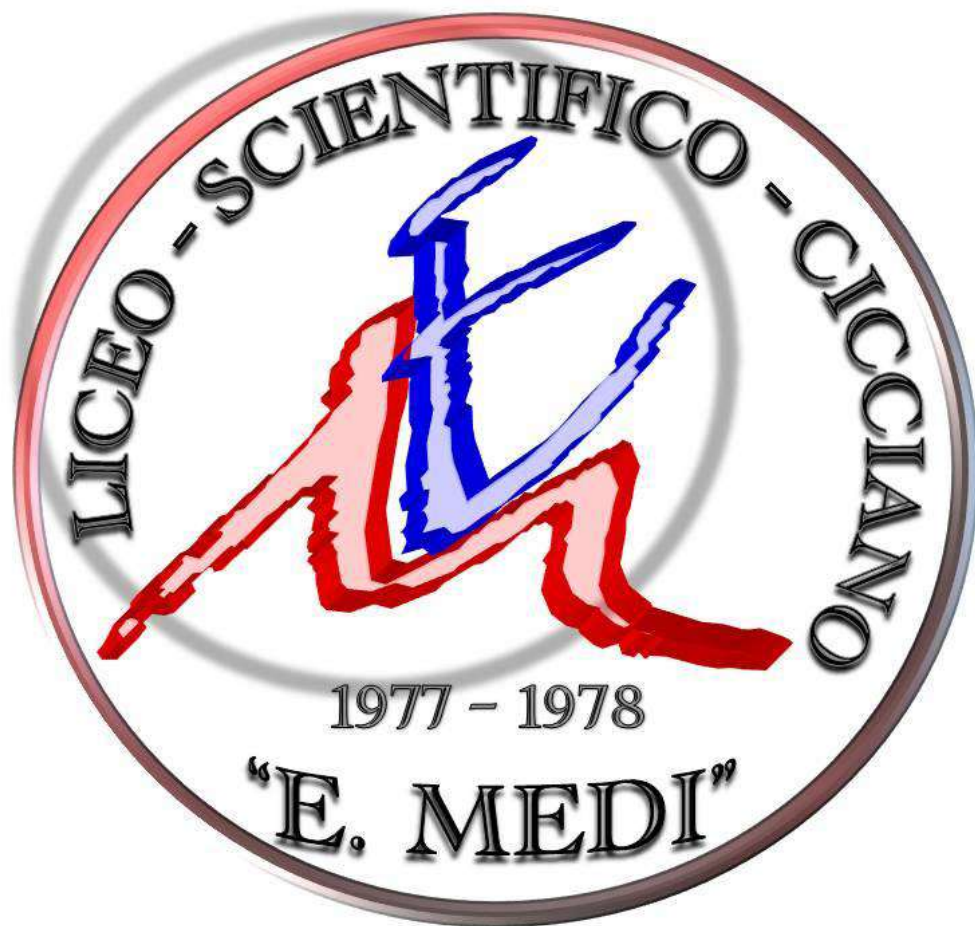
### **ALTRI STRUMENTI**

Altri computer sono installati in alcune aule, in tutti i laboratori e in sala insegnanti, in vicepresidenza, in aula studenti, in segreteria e sono dotati di alcuni scanner e masterizzatori.

In particolare

- 1 pc multimediali in laboratorio di fisica
- 1 pc multimediali in laboratorio di chimica
- 1 pc completo in presidenza
- 1 pc completo in segreteria
- 1 pc in vicepresidenza con collegamento internet
- 5 pc segreteria amministrativa – didattica con collegamento intranet – internet con relative stampante
- 1 video proiettore
- 7 televisori con video VHS e DVD
- 3 proiettori di immagine;
- 6 LIM da collocare in aule per lezioni interattive

- cablaggio della scuola con rete ethernet
- rete wireless
- 6 pc portatili





### TRA STUDENTI

Il "Medi" offre spazi e supporti per realizzare alcune delle iniziative proposte e gestite dagli studenti. Si tratta di attività ideate dagli studenti, finanziate con un fondo apposito, a cui la scuola offre, su esplicita richiesta del Comitato studentesco, il proprio appoggio logistico e organizzativo. In questo spirito si stampa il "**Medi@zione**", il giornale di Istituto degli studenti del "Medi", redatto e impaginato da una redazione di alunni, e si gestisce la **Sezione studenti del sito Internet del "Medi"** ([www.liceoenricomedi.it](http://www.liceoenricomedi.it)).

### CON LE FAMIGLIE

La comunicazione tra scuola e famiglie è particolarmente articolata e si può suddividere in tre aree:

**a) Comunicazione tra tutte le componenti:** essa si articola in Organi collegiali (Consigli di Classe, Consiglio di Istituto), Bacheche del Consiglio di Istituto e verbali dei Consigli di Classe, Sito Internet ([www.liceoenricomedi.it](http://www.liceoenricomedi.it)), rete informatica interna, posta interna (ogni classe, ogni docente, ogni dipartimento, nonché i rappresentanti di Istituto) dei genitori e degli studenti possono avere un indirizzo e-mail da utilizzare per scambiarsi messaggi).

**b) Comunicazione tra Scuola, studenti e famiglie** attraverso circolari, (alcune con obbligo di firma, altre come comunicazione o avviso), depliant e locandine delle iniziative della scuola e di altri enti, lettere ai rappresentanti negli organi collegiali, informazioni date alle classi prime, a inizio anno, ora settimanale dei colloqui docenti-genitori, lettere a casa agli studenti in difficoltà, libretto delle assenze e delle comunicazioni scuola-famiglia, lettera ai genitori, comunicazioni e-mail alle famiglie che lo richiedono, assenze, sms.

**c) Comunicazione tra Genitori** attraverso le Assemblee di classe e le assemblee di Istituto del Comitato Genitori.

### CON IL TERRITORIO

Il liceo "Medi" mette a disposizione i suoi docenti, le attrezzature e i locali per favorire la formazione culturale degli adulti. Rivolgendosi alle famiglie degli studenti e in generale a quanti vogliono continuare a coltivare la propria cultura di base, organizza conferenze, corsi e sessioni aperte al territorio delle attività rivolte alla comunità scolastica, corsi di formazione per acquisire una certificazione europea, come per la patente ECDL, esperienze di incontri interculturali, iniziative di promozione della lettura, rappresentazioni teatrali. E' questo il modo in cui una scuola mette a disposizione del territorio il suo patrimonio, umano e culturale, diventando un **centro permanente di formazione culturale**.

## **11. NOMI E NUMERI LE PERSONE E GLI ORGANI DI RIFERIMENTO**

### **Studenti e personale**

La scuola, quest'anno, è organizzata in 42 classi, di cui 37 dell'indirizzo tradizionale e 3 dell'indirizzo sperimentale P.N.I., 1 dell'indirizzo linguistico e 1 dell'indirizzo artistico con un totale di circa 1000 studenti.

I docenti sono 72. Il personale della scuola è composto, inoltre, da un direttore dei servizi generali e amministrativi, da 6 assistenti amministrativi, da 1 assistente tecnico e da 9 collaboratori scolastici.

### **L' ORGANIGRAMMA DEL LICEO**

**Dirigente scolastico:** Prof. Pasquale Amato

**Collaboratori:**

- Prof. Mario Napolitano: collaboratore-visitatore.
- Prof.ssa Carla Paduano: collaboratrice.

**Staff di Presidenza:** proff. Aliperti A., Cavallaro P., Guadagni R., Iavarone A., Isola S., Marotta P., Montefusco F., Napolitano M., Napolitano S., Paduano C., Rapidà L.R., Scarciglia A., Sirignano P.

**Funzioni strumentali al POF**

Area 1: gestione POF (prof.sse Aliperti A., Montefusco F.)

Area 2: sostegno e supporto ai docenti (proff. Napolitano S., Rapidà L.R.)

Area 3: sostegno e supporto agli alunni (proff. Guadagni R., Iavarone A., Isola S., Marotta P., Scarciglia A., Sirignano P.)

Area 4: comunicazione e rapporti con enti esterni (prof. Cavallaro P.)

**Coordinatori di dipartimento**

Lettere: prof.ssa Padano C.,

Lingue straniere: prof.ssa De Riggi F.,

Scienze umane e arte: prof. De Stefano P.M.

Matematica e Scienze: prof.ssa Spampanato T.,

Educazione fisica: prof. Napolitano S.

**Responsabili dei laboratori e progetti speciali**

Fisica Chimica: prof. Di Palma R.,

Laboratorio linguistico: prof. Isernia F.,

Laboratorio multimediale: Napolitano M.,

Biblioteca: prof.ssa De Lucia S.,

Attrezzature sportive: Prof. Sarno M.,

Gruppo sportivo: Prof.ssa, Napolitano S.,

Patente informatica EIPASS: prof. Napolitano M.;

Trinity ISE 1 e 2: prof.ssa de Riggi F.;

Teatro: Spampanato T.;

Informatica e sito Web del Liceo: prof. De Vito V.,

Referente interno per la sicurezza: prof. Di palma R., Mauro A., Napolitano M., Paduano C..

Fumo: De Palma G., Siringano P.,

Graduatoria docenti: Cavallaro P., Parente P., Spampanato T.,

Comitato di valutazione; Buono G., Ambasciano M., Spampanato T., De Stefano P.M.,

## Commissioni

Collaudo: proff. Cavallaro P., De Vito V., Guadagni R., Isernia F., Napolitano M.,

Elettorale: proff. Ciccone P., Guadagni R.,

P.O.F.: proff. Aliperti A., Cavallaro P., De Riggi F., De Stefano P.M., Imperato G., Rapidà L.R.,  
Scotti F., Spampinato T.,

## Direttore servizi generali e amministrativi

Rag. Michele Miele.

## COLLEGIO DEI DOCENTI

1	ALFIERI Lucia	lett	41	ISERNIA Francesco	
2	ALPERTI Antonietta	lett	42	ISOLA Salvatore	dis
3	ALLOCCA Maria Luisa	sc.	43	LA MONTAGNA Rosa	sc.
4	AMBASCIANO Maria	lett	44	MAIO Delfina	ed fis
5	AMODEO Rosaria	lett	45	MAROTTA Pasqualina	lett
6	ARIOLA Maria Piera	ed fis	46	MAURO Antonio	dis
7	ARPAIA Antonietta	st e fil	47	MAURO Carlangelo	lett
8	BELLETTINI Olivia	ed fis	48	MONTEFUSCO Filomena	ing
9	BUONO Girolamo	mat e fis	49	MONTORI Flavia	st e fil
10	CARUSO Margherita Serafina	ing	50	MORANTE Anna Maria	mat e fis
11	CASTAGNOLA Luigina	ing	51	MUNDO Gabriella	mat e fis
12	CAVALLARO Pietro	sc.	52	NAPOLITANO Giuseppina	sc.
13	CENNAMO Gioacchino	dis plast	53	NAPOLITANO Mario	mat e fis
14	CICCONE Pietro	st e fil	54	NAPOLITANO Nicoletta	mat
15	COLUCCI Filomena	mat e fis	55	NAPOLITANO Rosanna	lett
16	CONTE Domenico	mat e fis	56	NAPOLITANO Sofia	ed fis
17	COVONE Filomena Lucia	mat e fis	57	NAPOLITANO Teresa	lett
18	D'ALESSANDRO Giuseppina	lett	58	PADUANO Carolina	lett
19	DE LUCA Sabato	lett	59	PARENTE Paolino	mat e fis
20	DE PALMA Antonia	lett	60	RAINONE Ersilia Maria Rosa	st e fil
21	DE PALMA Giovanna	lett	61	RAPIDA' Luigi Roberto	ed fis
22	DE RIGGI Filomena	ing	62	RICCARDO Felicia	lett
23	DE STEFANO Pino Mario	st e fil	63	RINALDI Francesca	dis
24	DE VITO Valter	rel	64	RUSSO Domenico	dis
25	DELLA MORTE Maria T.	rel	65	SARNO Mariano	ed fis
26	DELL'ANNO Felicia	st e fil	66	SCARGGLIA Anna Maria	ing
27	DI LAURO Maria	sc.	67	SCOTTI Francesca	mat
28	DI PALMA Rachaelina	sc.	68	SESTO Clorinda	lett
29	FAIELLA Cecilia	rel	69	SGAMBATI Rosa	ing
30	FASULO Concetta	lett	70	SIRIGNANO Maria Antonietta	mat
31	FEOLA Giovanni	dis geom	71	SIRIGNANO Pellegrino	dis
32	FERNANDES Concetta	lett	72	SODANO Giovanni Geremia	spa
33	FILOSA Giuseppa	ing	73	SPAMPANATO Tina	mat e fis
34	GESUALDO Amalia	mat e fis	74	TARANTINO Rosalinda	mat e fis
35	GRASSO Maria	lett	75	TAVOLETTA Ermelinda	lett
36	GUADAGNI Raffaele	mat e fis	76	VITALE Pasquale	dis graf
37	IACOMINO Maria Grazia		77	VITELLI Francesco	st e fil
38	IAVARONE Alessio	st e fil	78		
39	IMPERATO Giuseppina	lett	79		
40	IOVINO Luigia	mat	80		

## COORDINATORI E CONSIGLI DI CLASSE

1A	Sirignano M.	Della Morte, Fasulo, Imperato, Montuori, De Palma G., Sirignano M., Morante, Isola, Napolitano S..
2A	Isola S.	Della Morte, Ambasciano, Castagnola, Sirignano M., Morante, Allocca, Isola Napolitano S..
3A	Castagnola L.	Della Morte, Imperato, Castagnola, De Stefano, Morante, Allocca, Isola, Napolitano S..
4A	Allocca M.L.	Della Morte, Alfieri, Castagnola, De Stefano, Buono, Allocca, Isola, Napolitano S..
5A	Buono G.	Della Morte, Imperato, Castagnola, De Stefano, Buono, Allocca, Isola, Napolitano S..
1B	Fasulo C.	Della Morte, Fasulo, Montuori, Sirignano M., Morante, Napolitano G., Isola, Napolitano S..
2B	Grasso M.	Della Morte, Grasso, Montuori, Sirignano M., Morante, Napolitano G., Isola, Maio.
3B	Arpaia A.	Della Morte, Alfieri, Montuori, Arpaia, Covone, Morante, Napolitano G., Isola, Napolitano S..
4B	Napoliatano M.	Della Morte, Riccardo, Amodeo, Montuori, Arpaia, Conte, Napolitano M., Napolitano G., Isola, Napolitano S..
5B	Conte D.	Della Morte, Riccardo, Montuori, Arpaia, Conte, Napolitano G., Isola, Napolitano S..
1C	Mauro C.	Faiella, De Palma A., De Luca, Filosa, Mauro C., Iovino, Mundo, Napolitano G., Sirignano P., Rapidà.
2C	De Palma A.	Faiella, De Palma A., Mauro C., Iovino, Mundo, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
3C	Montefusco F.	Faiella, De Luca, Napolitano R., Montefusco, Rainone, Conte, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
4C	Rainone E.	Faiella, Napolitano R., Montefusco, Rainone, Guadagni, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
5C	Guadagni R.	Faiella, De Luca, Castagnola, Rainone, Guadagni, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
1D	Iovino L.	Faiella, Fasulo, De Palma G., Filosa, Iovino, Covone, Allocca, Sirignano, Rapidà.
2D	Faiella C.	Faiella, De Palma A., Montefusco, De Palma G., Iovino, Covone, Di Palma R., Sirignano P., Maio.
3D	Ambasciano M.	Faiella, Ambasciano, Montefusco, Ciccone, Morante, Covone, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
4D	Sirignano P.	Faiella, Amodeo, Caruso, Ciccone, Covone, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
5D	Ciccone P.	Faiella, Napolitano R., Sgambati, Ciccone, Parente, Di Palma R., Sirignano P., Rapidà.
1E	Napolitano N.	Faiella, Tavoletta, D'Alessandro, Sgambati, Napolitano N., Mundo, Napolitano G., Mauro A., Bellettini.
2E	D'Alessandro G.	Faiella, Grasso, D'Alessandro, Sgambati, Napolitano N., Buono, La Montagna, Mauro A., Bellettini.
3E	Paduano G.	Faiella, Paduano, De Riggi, Vitelli, Spampanato, La Montagna, Mauro A., bellettini.
4E	Sgambati R.	Faiella, Napolitano T., Paduano, Sgambati, Vitelli, Spampanato, Covone, La Montagna, Mauro A., Bellettini.
5E	Spamapanato T.	Faiella, Napolitano T., Sgambati, Dell'Anno, Rainone, Spampanato, Conte, La Montagna, Mauro A., Bellettini.
1F	De Riggi F.	Della Morte, Tavoletta, Paduano, De Riggi, Scotti, Buono, Allocca, Mauro A., Bellettini.
2F	Mauro A.	Faiella, Grasso, D'Alessandro, De Riggi, D'Alessandro, Scotti, Buono, Cavallaro, Mauro A., Maio.
3F	Napolitano T.	Della Morte, Napolitano T., De Riggi, Vitelli, Parente, Cavallaro, Mauro A., Bellettini.
4F	Cavallaro P.	De Morte, Alfieri, De Luca, De Riggi, Vitelli, Guadagni, Cavallaro, Maurpo AQ. Bellettini.
5F	Parente P.	Faiella, Amodeo, De Riggi, Dell'Anno, Ciccone P., Parente, Cavallaro, Mauro, Bellettini.
1G	De Palma G.	Faiella, Aliperti, De Palma G., Montefusco, Napolitano N., Gesualdo, Napolitano G., Russo, Sarno.
2G	Aliperti A.	Della Morte, Aliperti, Scarciglia, Mauro C., Napolitano N., Gesualdo, Napolitano G., Russo, Sarno.
3G	Marotta P.	Della Morte, Marotta, Scarciglia, Iavarone, Gesualdo, Cavallaro, Russo, Sarno.
4G	Fernandes C.	Della Morte, Fernandes, Scarciglia, Iavarone, Napolitano M., Cavallaro, Russo, Sarno.
5G	Gesualdo A.	Della Morte, Fernandes, Scarciglia, Iavarone, Gesualdo, Cavallaro, Russo, sarno.
1H	Scotti F.	De Vito, Fernandes, Marotta, Caruso, Scotti, Colucci, Allocca, Russo, Sarno.
2H	Tavoletta E.	De Vito, Tavoletta, Caruso, Scotti, Colucci, La Montagna, Russo, Maio.
3H	La Montagna R.	Della Morte, Riccardo, caruso, Dell'Anno, Colucci, La Montagna, Russo, sarno.
4H	De Vito V.	De Vito, Aliperti, Caruso, Dell'Anno, Arpaia, Colucci, Gesualdo, La Montagna, Russo, sarno.
5H	Iavarone A.	De Vito, Marotta, Caruso, Iavarone, De Stefano, Colucci, La Montagna, Russo, Sarno.
1A1	Scarciglia A.	De Vito, Mauro C., Scarciglia, Iovino, Napolitano G., Ariola, Di Lauro, Sodano.
1Aa	Sesto C.	De Vito, Sesto, Filosa, Mundo, Allocca, Rinaldi, Ariola, Ciaburri, Cennamo, Feola.

**1 e 1 bis** CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI  
DI APPRENDIMENTO PER LA  
VALUTAZIONE FINALE **pag.16**

**2** CRITERI PER LA NON PROMOZIONE **pag.18**

**3** ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI **pag.18**

**3** REGOLAMENTO DI ISTITUTO

**4** STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

**5** LE REGOLE DEL FUNZIONAMENTO E DELLA GESTIONE

**6** PIANI DI SVILUPPO E MIGLIORAMENTO

**7** PROGETTO FLUSSO DATI E DOCUMENTI (PFDD)

**8** REGOLAMENTO INTERNO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO

**9** MONITORAGGIO E AUTOVALUTAZIONE

